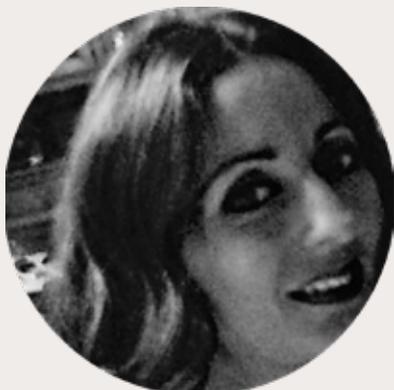


# ANNA MARIA PERILLI

## ASSISTENTE



### INFORMAZIONI GENERALI

**Nome** Anna Maria

**Cognome** Perilli

### PROFILO PROFESSIONALE

Ha studiato danza classica o jazz presso la scuola di danza "Balletto Oggi" diretta da Mariella Rana, Modugno (BA). Ha perfezionato gli studi con: Bryan Poer, Tuccio Rigano per la danza classica, Susanna Beltrami per la danza contemporanea, Silvio Oddi per la danza Jazz.

### ESPERIENZE LAVORATIVE PROFESSIONALI

Dal 2016 è insegnante e Coreografa per Scuola "Dimensione danza" a Chieti. Scuola "Sinergy Dance" a Civita Castellana. Dal 2013 al 2015 Insegnante e Assistente ai Corsi del M° Tuccio Rigano al MAC (Molinari Art Center). Dal 2012 è Insegnante e Coreografa nella Scuola "Sinergy Dance" di Civita Castellana e assistente alla coreografie nello spettacolo "Tutto questo Danzando" Coreografo (Marco Sellati). Da settembre 2008 a giugno 2009 è Insegnante dei Corsi di Danza Classica per Aid. Dal 2005 al 2006 è Assistente alle Coreografie Coreografo (M.Realino) - Compagnia "Nuova Euroballetto" di Roma.

Nel 2015 Solista e Assistente in "Serata Strauss" per la Compagnia Nazionale del Balletto (Roma). Nel 2014 è Prima Ballerina ed Assistente "Progetto Strauss" nel ruolo di "Salomè" Con tournée in Italia e a Pravets (Festival Internazionale in Bulgaria). Dal 2013 al 2014 Solista ed Assistente alle Coreografie (Tuccio Rigano) nel musical "La vera storia di K. Woytila" Teatro dell'opera di Cracovia (Polonia) - Teatro Brancaccio di Roma. Fine dicembre 2011 è Solista ed Assistente alle Coreografie (Tuccio Rigano) Nello spettacolo "Lirica in Danza" con la Compagnia Nazionale OperaDanza. Da maggio a giugno 2011 è Solista nel musical "Raffaello e la Fornarina" Coreografo (Marcello Sindici). Da giugno 2010 a dicembre 2015 è Solista e Prima Ballerina ed Assistente alle coreografie nella Compagnia Nazionale OperaDanza. Da febbraio a maggio 2010 è Prima Ballerina, Ospite ed Assistente Coreografica nelle produzioni di "Bolero" e "Lirica in Danza" Coreografo (Tuccio Rigano). Nel 2009 è Solista nella produzione "Via col Vento" per la Compagnia Euroballetto di Roma e Solista per la Compagnia "Danza Prospettiva" di Roma. Da novembre 2008 a marzo 2009 è Solista nel Balletto "Ginger e Fred" - Tournée in tutta Italia di Raffaele Paganini. Da giugno ad agosto 2008 è solista per la Compagnia Nuova Euroballetto di Roma. Da ottobre 2007 ad maggio 2008 è solista per la Compagnia di Raffaele Paganini. Nel 2007 è Prima Ballerina nel ruolo di "Carmen" Coreografo (Tuccio Rigano) per Compagnia Nazionale del Balletto (Roma), solista per Compagnia "Nuova Euroballetto" di Roma. Nel 2006 è solista per Compagnia "Nuova Euroballetto" di Roma. Solista con parti recitanti e cantante nel musical "Paolo e Francesca". Nel 2005 è solista per la Compagnia AltraDanza diretta Mimmo Iannone. Prima Ballerina nel Bolero per la Compagnia Nazionale del Balletto (Roma). Dal 2004 al 2005 è solista per Compagnia "DanzArt" diretta da Franco Franchi. Dal 2003 al 2004 è solista per Compagnia Euroballetto di Roma. Dal 2001 al 2002 è Solista nello spettacolo "Odessa", Partecipa ad alcuni programmi televisivi tra i quali "Uno Mattina" Rai Uno, per la Compagnia di Silvio Oddi. Nel 1998 Solista nella Compagnia che ha accompagnato la Prima Ballerina G. Galante nel Bolero di M.Bejart.

### PREMI E CONCORSI

Nel 1998 Vince Il Concorso Nazionale "Stars-Print" a Fuggi. Nel 1995 Vince il Premio per la migliore coreografia da lei eseguita al Concorso Nazionale "Trofeo Stefania Rotolo" a Palermo. Vince il Premio per il miglior livello tecnico nella categoria jazz al "Concorso Nazionale "Stars of Tomorrow" a Bari ed una borsa di studio presso il Music Art & Show di Milano.