

GIUSI SANTAGATI

TECNICA ACCADEMICA E CONTEMPORANEA



INFORMAZIONI GENERALI

Nome	Giusi
Cognome	Santagati

PROFILO PROFESSIONALE

Giusi Santagati inizia i suoi studi di danza classica a Catania.

Dal 1984 al 1986 lavora al Teatro dell'Opera sotto la direzione di M. Pliset-skaya. Gli anni a seguire lavora come freelance in varie compagnie e nell'88 entra allo Stadttheater di Berna come solista.

Nel 1991 rientra in Italia e lavora per il Balletto di Sicilia diretto da R. Zappalà e con il Balletto di Napoli diretto da L.Cannito dove resterà fino al 1994.

Nel 1995 lavora con l'Aterballetto, direttore A. Amodio e nello stesso anno entra fare parte della Compagnia del Balletto di Roma dove danzerà in varie produzioni e sarà prima ballerina nella Cassandra con le coreografie di L.Cannito.

Nel 1996 entra a far parte della Compagnia Virgilio Sieni Danza con la quale collaborerà fino al 1998.

Dal 1998 al 2000 danza come prima ballerina nella compagnia dello Staatstheater di Karlsruhe direttore O. Schmidt.

Nel 2001 collabora con la compagnia Le Supplici diretta da F. Favale e nello stesso anno inizia il suo percorso di insegnamento entrando a far parte della Compagnia Zappalà Danza in veste di maitre de ballet, assistente e responsabile della formazione dei corsi di perfezionamento.

Nel 2004 diventa direttore artistico e didattico di StarTanz, corsi di formazione professionale di danza classica e contemporanea con sede a Scenari Pubblico e crea una giovane compagnia di danza contemporanea, Compagnia Pareri Variabili.

Nel 2006 è maitre de ballet per il Teatro Massimo di Palermo e il per Teatro Nuovo di Torino.

Nel Settembre 2010 si trasferisce a Firenze ed entra far parte del corpo docenti al centro internazionale coreografico Opusballet di Firenze e collabora con Virgilio Sieni per i progetti sulla danza all'interno dell'Accademia del Gesto ai Cantieri Goldonetta. Da Settembre 2011 collabora come docente di danza classica con il Balletto di Toscana.

Da Settembre 2016 è docente di danza classica al DAW Dancer At Work, direttore E. Buratti e docente stabile al BDR Scuola di Danza Classica Parioli.