

ROBERTA FRADUSCO

INSEGNANTE DANZA CLASSICA



INFORMAZIONI GENERALI

Nome Roberta

Cognome Fradusco

PROFILO PROFESSIONALE

Diplomata al Biennio per l'insegnamento in discipline coreutiche indirizzo Danza Classica all'Accademia Nazionale di Danza (2007-2012). Diploma di II Livello (110 con lode).

Ballerina di Danza Classica modern - jazz e contemporanea

Insegnante di Danza Classica presso la Scuola di danza "Teatro Greco Dance Studio" dal 2011. Professoressa della Tecnica Classica metodo Russo dei corsi di base (I-III) e dei corsi normali (IV- VIII), Propedeutica, Repertorio classico, Danze di carattere, Danze Storiche, Classico Adulti, Giocodanza, Fisiotecnica e Fisiodanza. Insegnante di Danza Classica per lezioni private di Danza Classica, Fisiotecnica e Fisiodanza. Lezioni private per preparare gli allievi alle Ammissioni presso enti statali o scuole dei teatri. (Accademia Nazionale di Danza / Teatro dell'Opera di Roma/ Liceo Coreutico, ecc., lezioni per accedere ai Corsi Normali o per ingresso al Triennio in Discipline Coreutiche indirizzo classico o per Liceo Coreutico).

Da settembre 2016 insegnante di Tecnica della Danza Classica e di Propedeutica della Danza nella Scuola BDR Parioli di Emanuela Tani. Da marzo a dicembre 2017 assistente alle coreografie e Maitre de Ballet per la Compagnia "Astra Roma Ballet" diretta da Diana Ferrara (Ballerina Etoile dell'Opera di Roma) durante le prove dello spettacolo "Il Flauto Magico", coreografie Paolo Arcangeli. Da maggio a giugno 2017 coreografa del duetto Neoclassico "Improvviso- Prima della Lezione di Danza" su musica di Chopin vincitrice del Primo Premio Categoria "Duetto Juniores" al Concorso "Festival Ballet-ex" di Luisa Signorelli al Teatro Olimpico di Roma. (Coreografia presentata alla rassegna "Divertiamoci con l'arte" di Luisa Signorelli il 14 maggio 2017). Da settembre 2011 a giugno 2016 insegnante di Tecnica della Danza Classica presso la Scuola del Teatro Greco Dance Company di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico (corsi di Tecnica Classica dal 1°anno Accademico all' VIII° anno accademico secondo i programmi dell'Accademia Nazionale di Danza). Da settembre 2011 a giugno 2017 assistente dei Corsi di Tecnica della Danza Classica della Prof.ssa Lia Calizza.

Da settembre 2011 a giugno 2016 assistente dei Saggi della Scuola del Teatro Greco di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico. Maggio 2013 Coreografa per gli spettacoli d'Opera di fine anno del Biennio Specialistico del Conservatorio di Santa Cecilia presso il Teatro Greco di Roma. Da aprile a settembre 2013 assistente alle coreografie per lo Spettacolo "Odysseus Dance Opera" del Maestro Renato Greco e della Maestra Maria Teresa Dal Medico. Da aprile a giugno 2012 assistente alle coreografie per il progetto "Carillon" saggio di Fine Anno dell'Accademia Nazionale di Danza. Novembre 2010 corso di aggiornamento Insegnanti presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo (Viaggio di Studio con Francesca Bernabini).

ESPERIENZE LAVORATIVE PROFESSIONALI

Novembre 2017 ballerina Classica nella Coreografia "Passo nel Tempo" come concorrente del Programma Televisivo "Tu si Que Vales" su Mediaset di Canale 5, ottobre 2017 ballerina di Danze Storiche per la serie Tv "Medici the Master of Florence" Produzione Lux Vide Rai uno (in uscita nel 2018). Da luglio a dicembre 2017 ballerina Neoclassica nello spettacolo "Il Flauto Magico", Compagnia "Astra Roma Ballet" diretta da Diana Ferrara (Prima Ballerina Etoile dell'Opera di Roma), coreografie Paolo Arcangeli. Tournée con 30 repliche in piazze e teatri italiani (Festival Internazionale del Balletto - Rapallo). Marzo 2017 ballerina Neoclassica nello spettacolo "George Sand - uomo e libertà", Compagnia "Astra Roma Ballet" diretta da Diana Ferrara (Prima Ballerina Etoile dell'Opera di Roma), coreografie di Sabrina Massignani. Spettacoli in tournée nei maggiori Teatri della Sardegna (Teatro Comunale Nelson Mandela di Santa Teresa Di Gallura, Teatro Eliseo di Nuoro, Teatro Comunale di Sassari, Teatro Centrale di Carbonia). Primi Ballerini Sabrina Brazzo (Prima Ballerina Etoile del Teatro alla Scala di Milano) e Andrea Volpintesta (Primo ballerino al Teatro alla Scala di Milano). Da marzo 2016 a dicembre 2017 ballerina Neoclassica nello spettacolo "George Sand - uomo e libertà", Compagnia "Astra Roma Ballet" diretta da Diana Ferrara (Prima Ballerina Etoile dell'Opera di Roma), coreografie di Sabrina Massignani. Prima assoluta al Teatro Olimpico di Roma il 29 Aprile 2016 (Festival Internazionale della Danza di Roma dell'Accademia Filarmonica Romana e del Teatro Olimpico). Spettacoli in tournée nelle maggiori Piazze e Teatri Italiani con più di 30 repliche (Festival Internazionale del Balletto - Rapallo, Festival Internazionale del Balletto di Siracusa - Noto, Festival Internazionale di Mezza Estate - Tagliacozzo, ecc.). Primi Ballerini Sabrina Brazzo (Prima Ballerina Etoile del Teatro alla Scala di Milano) e Andrea Volpintesta (primo ballerino al Teatro alla Scala di Milano).

Da settembre 2015 a gennaio 2016 ballerina Classica nello spettacolo "Serata Strauss", Compagnia Nazionale del Balletto diretta dal Maestro Tuccio Rigano, con Orchestra dal vivo (Orchestra Reale di Caserta) al Teatro Malibran di Venezia il 18 e 19 Dicembre 2015. Primi Ballerini Letizia Giuliani (Prima ballerina del Maggio Musicale Fiorentino) e Armand Zazani (Primo ballerino dell'Opera di Tirana). Presentazione dello Spettacolo all'evento "Roma for Dancing" il 13 Dicembre 2015.

Maggio 2015 ballerina Classica Ospite del Saggio della Scuola di Danza del Teatro Greco di Roma nel ruolo di Ippolita nel "Sogno di una notte di Mezza Estate", Coreografie Lia Calizza. Repliche 21-22-23-24 maggio 2015 al Teatro Greco di Roma. Da giugno a luglio 2015 ballerina Neoclassica nello spettacolo "DIVINA.COM" Compagnia Florence Dance Company di Marga Nativo. Coreografie di Keith Ferrone. Spettacoli 9-10-11 Luglio 2015 al Museo Nazionale del Bargello di Firenze in occasione del Florence Dance Festival. Gennaio 2015 ballerina Neoclassica nello spettacolo "Non soltanto memoria" coreografie della Maestra Lia Calizza. Spettacolo 25 Gennaio 2015 al Castello di

ROBERTA FRADUSCO

INSEGNATE DANZA CLASSICA



INFORMAZIONI GENERALI

Nome Roberta

Cognome Fradusco

Alviano, per i 70 anni dalla Shoah.

Maggio 2014 ballerina Classica Ospite del Saggio della scuola di Danza del Teatro Greco di Roma nel ruolo di Gamzatti (La Bayadere) saggio di fine anno al Teatro Greco di Roma.

Dicembre 2013 ballerina Classica Ospite del Saggio della scuola di Danza del Teatro Greco di Roma ne "La Danza Araba" dal balletto "Lo Schiaccianoci" per il saggio di fine anno, al Teatro Greco di Roma. Maggio 2013 ballerina Classica Ospite delle sue stesse Coreografie per gli Spettacoli d'opera di fine anno del Biennio Specialistico del Conservatorio di Santa Cecilia presso il Teatro Greco di Roma. Aprile 2013 danzatrice Classica Ospite della Rassegna "Evoluzione danza: Serata dedicata a... Rudolf Nureyev" al Teatro Greco di Roma. Danza "Preludio", Les Sylphides, coregrafia Rudolf Nureyev.

Dal 2008 al 2009 ballerina Classica e Neoclassica per Spettacoli con l'Accademia Nazionale di Danza: Excelsior (2008/2009): per il 150 anniversario dell'unità d'Italia, balla nel 2008 al Teatro Grande all'Aperto e nel 2009 al Palazzo Brancaccio di Roma. Ballo Sport (2009): cerimonia di Apertura dei Mondiali di Nuoto allo Stadio dei Marmi, coreografie di Ismael Ivo e Wayne McGregor, ballerina con la Random Dance Company in diretta Televisiva Rai Uno il 18 Luglio 2009. Orchestica (2008/2009): Teatro Quirino e Palco delle Rose. Valzer del Danubio Blu (2009): con Orchestra dal vivo per il Premio Roma della Letteratura al Teatro Romano di Ostia Antica.

PREMI E CONCORSI

Campionessa Italiana F.I.D.S. Campionato Italiano Danze Artistiche 1° Classificata Cat 16-18 Contemporanea CLC Foligno 14/05/2004