

SIMONE BARONI

CONTEMPORARY MODERN



INFORMAZIONI GENERALI

Nome	Simone
Cognome	Baroni

PROFILO PROFESSIONALE

Inizia il suo percorso di studi nel mondo della danza classica e moderna all'età di 9 anni alla scuola "Centro Studi Artedanza" di Livorno.

All'età di 12 anni partecipa al suo primo concorso "Firenze in Danza" con una coreografia di gruppo dove viene subito notato dalla prestigiosa giuria diretta da Roberto Baiocchi che gli assegna una borsa di studio per uno stage estivo nell'isola di Capri con i Maestri Victor Litvinov, Kledi Kadiu e Roberto Baiocchi.

E' proprio Victor Litvinov (Maitre de Ballet di tutti i più importanti Teatri d'Italia e del Mondo e Maestro dei più grandi ballerini internazionali: Carla Fracci, Raffaele Paganini, George Iancu, Eater Parisi etc.) che nota le qualità e le possibilità e gli propone di continuare gli studi nella più prestigiosa scuola italiana il "Teatro alla Scala". Subito viene ammesso a tutte le 3 audizioni ed entra a far parte dell'accademia più importante d'Italia.

Appena arrivato in scuola viene chiamato per ballare nell'importantissima "Aida" di Franco Zeffirelli al "Teatro alla Scala" con Roberto Bolle, dove gli viene assegnato un ruolo da Solista. Continuano poi durante gli anni le varie esibizioni nei numerosi spettacoli della scuola affianco ai più grandi ballerini del panorama mondiale.

Dopo 4 anni al Teatro alla Scala decide di ritirarsi perché non trova il percorso scaligero il più adatto per lui e torna a studiare con il Maestro Victor Litvinov a Roma, dove incontra il coreografo Michele Pogliani con il quale comincia a lavorare sulla tecnica contemporanea e con Cristina

Menconi, Raffaella Appià, Daniela Borghini e Virginie Richard. Durante il suo percorso ha la possibilità di studiare con tantissimi maestri e coreografi di fama internazionale grazie alle numerose borse di studio vinte per gli stage estivi più prestigiosi d'Italia e d'Europa nei più importanti teatri italiani e europei, tra cui la "Royal Ballet School", "Peridance Capezio Center", "Steps on Broadway", "Broadway Dance Center", "teatro dell'Opera di Roma", "Teatro Petruzzelli", "Teatro Goldoni", "accademia di Stoccarda" etc. !

Ospite in molti Spettacoli di scuole Italiane e gran galà internazionali in grandi Teatri entra a far parte della compagnia del "New York Theater Ballet" (NYC) ma la sua strada ormai si è separata dal classico ed il suo estro lo porta a lasciare la prestigiosa compagnia e tornare in Italia. Tornato in Italia continua a studiare ed inizia a ballare con la compagnia della scuola Formazione Bartolomei "D.I.A." (Roma) Diretta da Michele Pogliani, in Italia comincia a lavorare su un suo stile personale e molto particolare ed è grazie alla particolarità inizia anche a lavorare come coreografo per la compagnia "D.I.A." che ha proposto un suo pezzo nei vari spettacoli di tournée.

Ballerino Protagonista e Solista ormai da anni del grandissimo e famosissimo "Carnevale Di Viareggio" Sul Carro di I' Categoria di Franco Malfatti" dove riscuote sempre molto successo. Collabora per alcuni spettacoli con la Compagnia di danza Contemporanea "Myosotis" di Katia Mancini. Ballerino Al Famosissimo Talent Show di Canale 5 "Amici Di Maria De Filippi" Edizione 2014/2015 nel periodo da Novembre ad Aprile riscuotendo grandissimo successo all'interno del programma che lo ha reso sempre protagonista delle puntate di Canale 5 e Real Time.

Organizzatore, sceneggiatore, regista e coreografo di importanti eventi e creatore dello spettacolo dei ragazzi di

Amici di Maria de Filippi "Amici.. in Teatro" che ha già riscosso successo con 5 rappresentazioni in Italia ed ulteriori prossimi show. Insegnante ormai da 2 anni di danza Contemporary-Modern e Classico-Neoclassico in scuole di livello e numerosissimi stage Nazionali ed Internazionali. Ospite come giurato in numerose rassegne e concorsi, ospite in spettacoli di grande richiamo in teatri, Piazze, Eventi, Convention.