

STEFANIA TUDINI

TECNICA ACCADEMICA



INFORMAZIONI GENERALI

| | |
|----------------|----------|
| Nome | Stefania |
| Cognome | Tudini |

PROFILO PROFESSIONALE

Storia personale 1989: prime lezioni di danza classica presso scuola privata "Studio Uno" di Lidia Turchi. 1992: ingresso alla scuola di danza del Balletto di Roma Giugno 1996: audizione per entrare nella scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma" diretto da Paola Jorio, e nel periodo 1998/2000 da Elisabetta Terabust. Ottobre 1996: inizio studio di danza classica e contemporanea presso la scuola del "Teatro dell'Opera di Roma", al termine del quale (07/2003) consegue l'attestato di Ballerina Professionista.

Insegnanti di danza classica Lidia Turchi Susanna Bucci Franca Bartolomei Walter Zappolini Elisabetta Terabust Paola Jorio Carla Rossi Annamaria Garagozzo Riccardo Niunez Panova Tiit Harm Floris Alexander Rodolfo Castillanos Cardoso Pablo Moret Ofelia Gonzalez Alessandro Molin (primo Ballerino del "Teatro dell'Opera di Roma") Laura Comi (prima Ballerina del "Teatro dell'Opera di Roma") Gianni Rosaci (primo Ballerino del "Teatro dell'Opera di Roma")

Insegnanti di danza contemporanea: Insegnanti di danza jazz: Massimo Moricone Silvie Mougeulle Milena Zullo Tiziana Carano Fabrizio Monteverde Renato Greco Raffaella Petecchia Maria Teresa dal Medico.

ESPERIENZE LAVORATIVE PROFESSIONALI

Esperienze lavorative Spettacoli di piazza Stages per scuole di danza Varie apparizioni televisive con la scuola di danza del "Balletto di Roma" (celebrazione per la Festa della mamma all'Antoniano di Bologna per due anni; Arriba Arriba con Heater Parisi; Luna Park con Heater Parisi; Donna sotto le stelle). Varie apparizioni televisive con la scuola danza del "Teatro dell'Opera di Roma" (Rai-In Famiglia-, Telesalute) Partecipazioni a balletti della Compagnia del Teatro dell'Opera di Roma

1995: saggio spettacolo di fine anno della scuola del "Teatro dell'Opera di Roma": "PRELUDI E FUGHE" coreografia di Floris Alexander, musiche di J. S. Bach.

1996: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "CLASSIC CONCERT" coreografia di Floris Alexander, musiche di Giuseppe Annese, Teatro Brancaccio.

1997: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "GRADUATION BALL" coreografia di D. Lichene, musiche di J.Srass Jr, Teatro Brancaccio (Roma).

1997: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "CLASSIC CONCERT" coreografia di Floris Alexander, musiche di Giuseppe Annese, Teatro Brancaccio (Roma).

1998: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "PRELUDI E FUGHE" coreografia di Floris Alexander, musiche di J. S. Bach.

1999: spettacolo degli allievi della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "CONSERVATOIRE" coreografia di A. Bournoville, musiche di S. Palli. 1999: spettacolo degli allievi della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "WALZ" coreografia di Floris Alexander, musiche di M. Glinka. "NAPOLI" coreografia di A. Bournoville, musiche di S. Palli, E. Helsted, N. W. Gade e C. Lumbye; Teatro Nazionale (Roma).

2000: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "PRELUDI E FUGHE" coreografia di Floris Alexander, musiche di J. S. Bach.

2000: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "CLASSIC CONCERT" coreografia di Floris Alexander, musiche di Giuseppe Annese. "NAPOLI" coreografia di A. Bournoville, musiche di S. Palli, E. Helsted, N. W. Gade e C. Lumbye; Teatro Brancaccio (Roma).

2001: spettacolo degli allievi della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "WALZ" coreografia di Floris Alexander, musiche di M. Glinka. "GRADUATION BALL" coreografia di D. Lichene, musiche di J.Srass Jr, Teatro Nazionale (Roma).

2001: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "AVANT LE DEBUT SANS MUSIQUE" coreografia di Floris Alexander, "CLASSIC PIECES" coreografia di Floris Alexander, musiche di P. Glass, "PLAY BACH" coreografia di Fabrizio Monteverde, musiche di J. S. Bach, Teatro Brancaccio (Roma).

2002: spettacolo degli allievi della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "CONSERVATOIRE" coreografia di A. Bournoville, musiche di S. Palli "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO" coreografia di Fabrizio Monteverde, musiche di Mozart, Schubert, Offenbach, Beethoven e brani etnici, Teatro Nazionale (Roma).

2002: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "CLASSIC CONCERT" coreografia di Floris Alexander, musiche di Giuseppe Annese, "...E I BAMBINI CI STANNO A GUARDARE" coreografia di Milena Zullo, musiche di Vivaldi, "MAJISIMO" coreografia di George Garcia, musiche tratte dal "Cid" di Jules Massenet; Teatro Brancaccio (Roma).

STEFANIA TUDINI

TECNICA ACCADEMICA



INFORMAZIONI GENERALI

Nome Stefania

Cognome Tudini

2002: spettacolo degli allievi della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO" coreografia di Fabrizio Monteverde, musiche di Mozart, Shubert, Offenbach, Beethoven e brani etnici, "MAJISIMO" coreografia di George Garcia, musiche tratte dal "Cid" di Jules Massenet; Teatro Nazionale (Roma).

2003: saggio spettacolo di fine anno della scuola di danza del "Teatro dell'Opera di Roma": class moderno paquita

2004: Musical " PER SEMPRE MIO DIVINO AMORE" con la Compagnia Art Team - regia di Lorenzo Tognazzi; coreografia di Daniela Strangoli.

2005: spettacoli " SOUL JAZZ AND DANCE" , musiche di Davide Pistoni, coreografie di Maria Teresa dal Medico; "LE QUATTRO STAGIONI" , musiche di Vivaldi, coreografie di Maria Teresa dal Medico, con la Compagnia Teatro Greco Dance Company. 2006: Dance opera " ODYSSEUS " con la Compagnia Teatro Greco Dance Company, musiche di Dino Scuderi, coreografie di Maria Teresa dal Medico, regia di Renato Greco, versi di Stefano Arditi. - Dance opera "ROMEO E GIULIETTA" con la compagnia Teatro Greco Dance Company, musiche di Prokof'ev, coreografie di Maria Teresa dal Medico.

2007: Teatro dell'Opera del Cairo e di Alessandria d'Egitto - Dance Opera "ODYSSEUS" con la Compagnia Teatro Greco Dance Company, musiche di Dino Scuderi, coreografie di Maria Teresa dal Medico, regia di Renato Greco, versi di Stefano Arditi. Settembre, replica dello stesso presso il Teatro Ariston di San Remo. Dicembre, spettacolo "IN VOLO CON ZERO" , con la compagnia Euroballetto, musiche di Renato Zero, coreografie di Marco Realino.

2008: "IN VOLO CON ZERO" , musiche di Renato Zero, coreografie di Marco Realino; "L'ANGELO TERRENO" , con la compagnia Euroballetto , musiche di Fabrizio De Andrè, coreografie di Marco Realino. Novembre '08 - Febbraio '09, spettacolo "OMAGGIO A FRED ASTAIRE E GINGER ROGERS" con Raffaele Paganini prodotto da n. Euroballetto , musiche di Gorge Gershwin e Glenn Miller , originali di Marco Melia , coreografie di Alfonso Paganini e Luigi Martelletta.

2009 - 2010: Vari spettacoli con la compagnia La Nonna Danza , coreografie di German Marina. Marzo '10, "LE NOVELLE DI CALANDRINO BRUNO E BUFFALMACCO" con La Compagnia delle Stelle , coreografie di Marco Sellati , regia di Marco Lapi. Luglio '10, "CARMEN" con la compagnia Opera Danza, coreografie di Tuccio Rigano.

2010-2011: Repliche di "CARMEN" con la compagnia Opera Danza, coreografie di Tuccio Rigano. Aprile '11, "LE NOVELLE DI CALANDRINO BRUNO E BUFFALMACCO" con la Compagnia delle Stelle, coreografie di Marco Sellati, regia di Marco Lapi. Agosto '11, "CARMEN" e "LIRIC and DANCE" con la compagnia Opera Danza, coreografie di Tuccio Rigano.

2011-2012: "LIRICA and DANZA" con la compagnia Opera Danza , coreografie di Tuccio Rigano , al teatro Marrucino di Chieti.