

# ILARIA CONSALVO



## INFORMAZIONI GENERALI

Nome	Ilaria
Cognome	Consalvo

## PROFILO PROFESSIONALE

Laureanda Biennio Specialistico di II livello per la formazione dei Docenti in Discipline Coreutiche: Danza Classica - Accademia Nazionale Di Danza

Luglio 2016: Diploma di I livello in danza classica ad indirizzo tecnico analitico, votazione di 110 e lode/110 - Accademia Nazionale di Danza di Roma. Tesi di laurea "Antony Tudor, il coreografo del sentimento" relatore: Francesca Falcone.

Luglio 2009: diploma linguistico votazione di 81/100.

Inizia a studiare danza classica all'età di 4 anni. Dal 2000 studia presso il "Centro di Danza Mimma Testa" dove riceve due borse di studio. Nel 2009, tramite audizione, ottiene una borsa di studio per l'a.a. 2009/2010 presso l'Associazione Italiana Danzatori dove si perfeziona come ballerina. Nel corso degli anni, per il classico si confronta con balletti tratti dal repertorio come La Boutique Fantastique, Études, Schiaccianoci (Clara), Fille Mal Gardée, Coppelia, La Strada, Giselle, Sogno di una Notte di Mezz'Estate (Puck), senza trascurare lo studio della tecnica contemporanea e modern.

Ha avuto la fortuna di incontrare insegnanti per il classico e repertorio: Anthony Basile, Stefanella Testa, Antonella Gheno, Paola Papadia, Giovanna Spalice, Elisabetta Terabust, Vladimir Derevianko, Danuta Piesecka, Manoela Caracciolo, Brunella Vidau, Alexandre Stepkine, Fabio Grossi, Tuccio Rigano, Raffaele Paganini, Laura Comi, Piero Martelletta, Carla Wertenstein, Alberto Montesso, Giordana Maura, Irina Rosca, Anna Maria Galeotti, Nicoletta Pizzariello, Clarissa Mucci.

Per il contemporaneo: Michele Pogliani, Cristiana Rutili, Betty Jones, Fritz Ludin, Elsa Piperno, Ricky Bonavita, Vinicio Mainini, Joseph Fontano, Francesca La Cava, Laura Martorana, Antonio de Rosa, Luca Russo.

Per il modern: Giacomo Molinari, Renato Greco, Amalia Salzano, Kristian Cellini, Steve LaChance, Mvula Sungani, Marco Sellati.

# ILARIA CONSALVO



## INFORMAZIONI GENERALI

Nome	Ilaria
Cognome	Consalvo

## ESPERIENZE LAVORATIVE PROFESSIONALI

- Febbraio 2018: coreografia Blue Quartet per allieve IV corso dell'Accademia Nazionale di Danza, evento "EducardanzAND"
- Da settembre 2017 insegnante per la scuola Ademy Dance Academy
- Dal 2014 ad oggi insegnante e assistente per la scuola di danza Petite Étoile di Chiara Pedone
- Novembre 2017 evento Nessun Parli presso MIUR
- Film Start Up regia di Alessandro D'Alatri, nelle sale cinematografiche aprile 2017, coreografie Sara Greco
- Giugno 2016: Teatro Comunale di Città della Pieve La Strada, coreografie Mario Pistoni. Montemerano, "Il Teatro della Memoria" danze dell'800, coreografie Claudia Celi. Ruolo di Puck in Sogno di una Notte di Mezz'Estate, coreografie Alessandra Delle Monache
- Maggio 2016: Rothenfels Ensemble di danze storiche dell'Accademia Nazionale di Danza, coreografie Claudia Celi
- Settembre-novembre 2014: segretaria presso l'Area Sporting Club
- 2013/2014: "Gruppo E-Motion", di Francesca La Cava
- 2013/2014: insegnante di contemporaneo presso Fonderia delle Arti e la Maison de la Danse
- 2011/2014: modella-ballerina in eventi organizzati dalla Fashion Look Academy e dalla stilista di abbigliamento per la danza, Jehsel Lau.
- 2011/2013 "CRDL – Compagnia Mvula Sungani", spettacoli
- 2010/2011 assistente di Antonella Gheno presso il MAC – Molinari Art Center
- 2010/2011 "Compagnia Nazionale del Balletto" di Giacomo Molinari
- 2010: Musei Capitolini evento "Roma In Scena", coreografie Giacomo Molinari
- 2010: prima puntata del programma "Questa è la tua sera" condotto da Max Giusti, coreografie Fabrizio Mainini.
- Dal 2007 al 2009 "Compagnia del Balletto di Mimma Testa"